

Rompere i confini

Viafarini presenta i materiali che documentano la performance "Il confine è ortogonale al transito", un progetto di Giovanni Morbin che mette in discussione l'idea di confine.

Notizie

Published

5 Febbraio 2015

Location

Gondo

Sections

Notizie, Arte

Keywords

Canedicoda, Giovanni Morbin, Il confine è ortogonale al transito, Mascherenere, Modou Gueye, mostra, performance, Sunugal, Viafarini

Network

Like on Facebook

Share on Twitter

Pin to Pinterest

Il confine è ortogonale al transito è un progetto performativo dell'artista Giovanni Morbin in collaborazione con l'attore Modou Gueye, le organizzazioni Mascherenere / Sunugal, il fashion designer Giovanni Donadini (Canedicoda), la comunità artistica e teatrale milanese sensibile al tema dell'immigrazione / emigrazione.

La performance è stata una sfilata di moda che ha coinvolto performer che hanno attraversato il confine Italia-Svizzera in prossimità della dogana di Gondo (passo del Sempione), una passerella ideale, sconfinante silenziosamente tra Italia e Svizzera. I prototipi di abiti indossati durante la performance sono stati progettati durante un workshop alla Fabbrica del Vapore.



↑ Giovanni Morbin, *Il confine è ortogonale al transito*, 2014

La mostra alla La Fabbrica del Vapore racconta il progetto integrando vari formati: una proiezione video, un'installazione sonora con i racconti dei tredici partecipanti al workshop, una serie fotografica, materiali di progettazione e i tredici abiti allestiti nello spazio.



↑ Giovanni Morbin, *Il confine è ortogonale al transito*, 2014

Pin it



dal 6 febbraio al 4 marzo 2015

Il confine è ortogonale al transito

un progetto di: Giovanni Morbin con Canedicoda, Modou Gueye, Dimenava Kouyate, Mouhamadou Ndiaye, Mor Ndiaye, Aliou Diop, Maabsa Gassama, Hassan Aftis, Cheik Thioune, Balla Nar Ndiaye, Mame Diba Diop, Dieynaba Kouyate, Aliou Ndiaye, Rufin Doh, Seydi Diougouna, Birane Gueye, Francesco Bertocco, Christophe Fellai, Alan Chies, Gabriele Grotto, Cyril Delachaux, Peter Schreuder

prodotto da: **Viafarini DOCVA** (Patrizia Brusarosco, Simone Frangi, Giulio Verago) e ECAV Ecole Cantonale d'Art du Valais (Sibylle Omlin, Federica Martini)

con il supporto di: Pro Helvetia nell'ambito di Viavai – Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia. Si ringrazia **Bonotto spa** e Marsèll

Sections

Notizie, Arte

Keywords

Canedicoda, Giovanni Morbin, Il confine è ortogonale al transito, Mascherenere, Modou Gueye, mostra, performance, Sunugal, Viafarini

Location

Gondo

Network

Like on Facebook

Share on Twitter

Pin to Pinterest